

*Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
города Набережные Челны «Детская школа хореографического искусства № 17»*

**Методическая разработка внеклассного мероприятия**

***ГРУППОВОЕ ЗАНЯТИЕ С РОДИТЕЛЯМИ  
«В ЛАДУ И СОГЛАСИИ»***

***Составители:***

*преподаватель Франчук Т.Н.,*

*зав.отделом метод.работы Шайгарданова Э.Ю.*

**Набережные Челны**

## *Групповое занятие с родителями*

### *«В ладу и согласии...»*

Дополнительное образование детей играет большую роль в общей системе образования. Дополнительное образование является тем звеном, которое обеспечивает целостное развитие личности ребенка, его социализацию, влияет на становление элементарной культуры деятельности и поведения, формирует интеллект и общую культуру.

Развитие личности ребенка через формирование у него потребности в достижении успеха напрямую связано с тем, насколько едины в сотрудничестве с ребенком семья и школа. Организатором такого сотрудничества становится педагог. Очень важно сделать родителей соучастниками педагогического процесса. Родители должны быть главными помощниками педагога.

Каждый ребёнок уникален, уникальны и наши отношения с ним. Философ Руссо говорил: *«Дети пусть делают то, что хотят, а хотеть они должны то, что хочет педагог»*. Если мы хотим, чтобы у наших детей не возникали проблемы, не появлялось нежелание учиться, то не только учителя, но и родители постоянно должны совершенствовать знания о своем ребенке. Это залог успеха.

Как и любая работа в любом образовательном учреждении, работа с родителями должна проводиться в целостной системе. Помощь родителей будет действенной, если их обучить обмениваться опытом, обсуждать проблемы, совместно искать пути и способы их решения.

**Цель групповых занятий с родителями:** повышение педагогической культуры родителей по вопросу помощи ребенку; интеграция усилий семьи и педагогов в деятельности по развитию личности ребенка.

**Задачи**, поставленные нами, соответствуют основной цели:

- повысить педагогическую культуру родителей;

- способствовать практическому освоению форм и методов совместной продуктивной деятельности;
- создать условия для формирования готовности коллектива родителей к сотрудничеству;
- формировать единые позиции (подходы) коллектива родителей по стратегии воспитания и обучения детей;
- поддерживать уверенность родителей в собственных педагогических силах.

В каждой школе, безусловно, ведется целенаправленная работа по организации взаимодействия семьи и школы. Опыт каждой школы уникален и применим к конкретным условиям. Мы, авторы данной разработки, надеемся, что предложенное нами мероприятие будет востребовано в решении проблем, возникающих в ходе воспитательного процесса.

Данный материал предназначен для классных руководителей, преподавателей, педагогов-организаторов, педагогов дополнительного образования. В материале представлено одно из занятий, которое было подготовлено и проведено во время встречи с родителями в Детской школе хореографического искусства № 17.

**Форма работы:** мастер-классы по командообразованию.

**Тема:** «В ладу и согласии».

В мастер-классах есть элементы тренинга, который наглядно показывает, какие проблемы могут возникнуть при работе в команде. Содержится инструкция к проведению тренинга. Необходимо выполнять индивидуальные и групповые задания. Мастер-класс будет полезен как для формирующихся коллективов, так и для уже давно существующих команд.

**Цель:** способствование формированию коллектива через игровые и тренинговые упражнения.

**Задачи:**

- ✓ развитие нестандартного творческого мышления;
- ✓ формирование основ коммуникативной культуры;
- ✓ формирование команды;

- ✓ формирование умений слышать и понимать друг друга, даже без слов;
- ✓ развитие памяти, логического мышления, чувства ритма;
- ✓ формирование доверия;
- ✓ развитие эмоционально-волевой сферы.

Проблемы, на решение которых направлено проведение мастер-класса:

- ✓ Низкая сплоченность, эмоциональность, уровень эмпатии.
- ✓ Отсутствие новых идей по развитию компании.
- ✓ Неумение создавать коллективно идеи.
- ✓ Неумение решать задачи нестандартными способами.
- ✓ Слабые неформальные связи между сотрудниками.

Всем нам известно, что похожих людей не бывает. Все приходят в коллектив со своим характером, привычками, взглядами на жизнь, все мы индивидуальны и неповторимы. Однако порой бывает нелегко, когда в одном коллективе собираются люди совершенно разные по темпераменту и характеру, иногда между ними возникают трения и разногласия. В данном случае важно уметь сплотить коллектив, сделать его крепкой командой. Если программа задумана именно как командообразующая, а не просто развлекательная, то организаторам стоит обратить внимание на то, чтобы было как можно больше заданий, справиться с которыми в одиночку невозможно. Это могут быть как спортивные, так и интеллектуальные задания, естественно они должны быть интересными, соответствовать возрасту, быть нестандартными и непривычными, таким, где требуется настоящий мозговой штурм. Помните, ничего не спланирует лучше, чем совместные усилия.

### **Мастер-класс 1. Командообразование**

*Вы не можете выиграть, если вы не играли  
как единое целое. ( Карим Абдул-Джаббар )*

**Оборудование:** карточки с заданиями, маленькие листы-бейджики, булавочки для их прикрепления, цветные карандаши, ручки, листы бумаги, фломастеры, маски, таблички для игр.

### Ход

Свой мастер-класс я бы хотела начать с одной притчи. Эта история произошла давным-давно в старинном городе, в котором жил великий мудрец. Слава о его мудрости разнеслась далеко вокруг. Но был в городе человек, завидующий его славе. И вот он решил придумать такой вопрос, чтобы мудрец не сумел на него ответить. Он пошел на луг, поймал бабочку.

Посадил её между сомкнутых ладоней и подумал: «Спрошу-ка у мудреца:

- Скажи, о мудрейший, какая бабочка у меня в руках: живая или мертвая? Если он скажет – живая, я сомкну ладони, и бабочка умрет, а если он скажет – мёртвая, я разомкну ладони, и бабочка улетит. Вот тогда все поймут, кто из нас умный».

Так всё и случилось. Завистник поймал бабочку, посадил её между ладонями и отправился к мудрецу. И спросил у того: «Какая бабочка у меня в руках, о мудрейший, живая или мёртвая?» И тогда мудрец сказал: «Всё в твоих руках...»

- Да, действительно, всё в руках каждого из нас. Я надеюсь, что и на сегодняшнем мастер-классе всё будет в ваших руках и у нас всё с вами получится.

### **1. Представление участников перевёрнутыми именами.**

Предлагаю закрыть на минутку глаза и представить своё имя наоборот (например: Наташа-Ашатан). А теперь человек представляется перевёрнутым именем, а мы дружно называем его правильное имя.

**2. Бейджик.** Пишем на листке то своё имя, которым хотели бы, чтобы вас сегодня называли (*на 2 круга делимся*).

### **3. Жесты приветствия разных народов**

*Россия* - объятия

*Китай* - легкий поклон со скрещенными на груди руками

*Индия* - легкий поклон, со сложенными перед лбом ладонями

*Япония* - легкий поклон, руки и ладони вытянуты по бокам

*Германия* - простое рукопожатие и взгляд в глаза

*Малайзия* - мягкое рукопожатие обеими руками, касание только

кончиками пальцев

*Эскимосы* - легкий поклон налево - и направо со скрещенными на груди руками, потереться друг с другом носами.

**4. Разведшкола.** Создаем несколько групп по сбору секретной информации, каждой группе даем перечень вопросов и определяем время.

1) - сколько в нашем кабинете кареглазых?

- сосчитать количество тех, у кого сережки в ушах?

2) - сосчитать количество человек, у кого кольца на руках?

- сколько в нашем кабинете голубоглазых?

**5. Веретёна точёны.** По аналогии с "чихом слона", только группы пропевают свою фразу: 1) "Веретёна точёны", 2) "Веники замочены", 3) "Барыня, барыня, сударыня барыня"

**6. Телеграмма или новость одной строкой.**

Предлагаю участникам составить сообщение, используя свои инициалы (допустим инициалы группы выглядят так: Л.Б., У.Н., В.О. - сообщение: Любимый Босс У Нас Всё Окей)

**7. Коленочки.** Группа сидит в кругу, каждый кладёт свои руки на колени соседям. Надо хлопать ладонями по коленкам строго по очереди, как они лежат, при этом передавая заданный ритм. Сбившийся человек убирает руку, которой ошибся.

**8. Сплетня** (*P.S. в начале игру не называем*). Выбираем 2 -3 человека, которые уходят за дверь. Им предстоит, заходя в кабинет, передавать информацию друг другу. Ведущий первому читает текст 1 раз. Затем в комнату заходит второй и первый ему пересказывает услышанное от

ведущего, затем второй третьему. После этого ведущий последнему участнику зачитывает первоначальный текст. А потом спрашивает: "Вам эта игра ничего не напоминает? (...). Вот именно так распространяются сплетни. Поэтому, прежде чем передавать полученную информацию убедитесь, что вы её правильно поняли. Ну и сами если хотите знать правду, обращайтесь к первоисточнику.

## **Мастер-класс 2. «Ключ красоты».**

*«В одиночку мы можем многое, вместе мы можем все!»*

**Оборудование:** маршрутные листы, 6 ключей, сундук, буквы, составляющие слово «здоровье» («команда», «творчество»), налобные повязки по количеству участников, 3 флага, цветные маркеры, тонкая бечевка, 3 комплекта «костей» для сборки скелета, поднос с прикрепленными к нему 8 цепями, стакан с водой, канат, разноцветные ленты.

Перед началом мероприятия, все участники разбиваются на 3 команды. К каждой команде прикрепляется руководитель, который контролирует процесс игры.

Ход:

Народная мудрость сложила немало пословиц и поговорок о товариществе и дружбе. Предлагаю вам вспомнить некоторые из них. Я начинаю, а вы продолжаете:

- *Не имей сто рублей, (а имей сто друзей)*
- *Сам пропадай, (а товарищей выручай)*
- *Птица сильна крыльями, (а человек дружбой)*
- *Дружба и братство, (дороже всякого богатства)*

Дружба, товарищество и братство – эти ценности составляют основу человеческих взаимоотношений.

**Ведущий:** Много тысяч лет назад, жила на свете прекрасная королева Зира. О красоте её слагались легенды, художники рисовали её стройный стан, певцы воспевали её белоснежную улыбку, но никто не мог разгадать

секрет её красоты. Говорят, спрятан он в сундук волшебный, и кто найдет заветный ключ красоты, узнает, главный секрет королевы Зиры. Но сделать это не так-то просто, много по свету разбросано ключей, но нужно найти среди них ТОТ САМЫЙ!

Ведущий вручает капитанам маршрутные листы и предлагает командам придумать название, написать его цветными маркерами на командном флаге, налобных повязках; и придумать девиз, который они дружно должны крикнуть. За самую дружную презентацию, команда зарабатывает первый ключ.

Перед каждым испытанием для поддержки боевого духа, команды говорят название команды и девиз, после чего приступают к выполнению заданий.

### ***1. «Лазерная паутина».***

Между деревьями (на уровне человеческого роста) натянута тонкая бечевка. Участники должны на время преодолеть эту преграду поочередно. Каждому участнику нужно перебраться на противоположную сторону, аккуратно перемещаясь между натянутыми нитями и стараясь не задеть их, как только он коснется одной из них, раздастся звонок.

Если участник задевает «нить паутины» команда получает штраф – дополнительный проход одного человека между «нитями паутины».

По итогам вручается 1 ключ.

### ***2. «Разобрать по косточкам».***

Перед участниками ведущий выкладывает горку костей и предлагает как можно быстрее, с закрытыми глазами, собрать из этой горки целый скелет.

Задача: верно собрать на скорость школьный скелет. Если скелет не собран, следующий участник собирает скелет, при поддержке команды. Команда получает ключ только после того, как один из участников команды правильно соберет скелет.

### ***3. «Нить Ариадны».***



На ровном огороженном участке (3 х 3 метра) размещен ключ (максимальная высота – 1 метр). Ведущий предлагает команде выбрать 1 участника. Этому участнику завязывают глаза, заводят на огороженную территорию и предлагают найти ключ.

Поиском ключа вслепую руководит один из игроков команды или вся команда целиком.

Ведущий вручает выигравшей команде ключ после выполнения задания.

#### **4. «Солнышко».**

Участникам команды дается поднос, на котором закреплены 8 цепей. На поднос ставится стакан с водой. Задание: участникам команды необходимо, взявшись каждый за индивидуальную цепь перенести стакан, стоящий на подносе, не пролив воду.

Ведущий вручает выигравшей команде ключ после выполнения задания.

#### **5. «Команда».**

Участникам выдается канат, после чего ведущий сообщает задание.

Задача: Для того, чтобы получить ключ необходимо совершить 10 групповых прыжков (минимум 5 человек) через канат.

Ведущий вручает выигравшей команде ключ после выполнения задания.

#### **6. «Плечо к плечу».**

Команда встает в шеренгу, ведущий связывает правую и левую ногу двух участников, и так по очереди всю команду. Команда получается, вся связана по ногам. Им предстоит перешагнуть, преграду и ни задеть её.

Ведущий вручает выигравшей команде ключ после выполнения задания.

После прохождения всех испытаний, команды пытаются открыть сундук, в котором спрятан «ключ красоты». Подходит к замку только один из ключей. Ведущий выдает команде победителю сокровище сундука: буквы, из которых команда должна составить слово «ЗДОРОВЬЕ», «КОМАНДА», «ТВОРЧЕСТВО».

На эту встречу можно пригласить с родителями и детей. И работу вести в командах: одна команда родителей, другая – команда детей.

Групповые работы, которые мы проводим во время встреч с родителями, заставили многих родителей задуматься над проблемами воспитания и понять, что это долгий и целенаправленный процесс, результат которого можно получить только спустя много лет.

#### Литература

1. Влияние коллектива на личность - [Электронный ресурс] / Режим доступа: <http://www.studfiles.ru>
2. Подласый И.П. Педагогика: 100 вопросов - 100 ответов: учеб. пособие для вузов/ И. П. Подласый. - М.: ВЛАДОС-пресс, 2004. - 365 с.
3. Ориент Микс Игры на командообразование  
<http://pandia.ru/text/78/346/958.php>
4. Фопель К. Создание команды. Психологические игры и упражнения/ Пер. с нем. - М.: Генезис, 2003. - 400 с.